

The background features a dark blue gradient with faint, light-colored circular patterns and numbers. On the left side, there are several concentric circles and arcs, some with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. On the right side, there are more circular patterns, some with arrows indicating a clockwise direction. The overall aesthetic is technical and geometric.

CENTRO COSCIENZA PROGRAMMA 2019

"TUTTO INTORNO A NOI ZAMPILLANO MIRACOLI VITALI:
UN BICCHIERE D'ACQUA, UN RAGGIO DI SOLE,
UNA FOGLIA, UN BRUCO, UN FIORE,
UNA RISATA, UNA GOCCIA DI PIOGGIA.
SE VIVI IN CONSAPEVOLEZZA, VEDRAI MIRACOLI OVUNQUE."

THICH NHAT HANH - IL SOLE IL MIO CUORE

CREARE COMUNITA'

Ricerca in quattro incontri sull'esperienza del conflitto

La ricerca ha inteso promuovere la riflessione tra i soci che hanno vissuto la chiusura delle attività come una decisione che li ha divisi in favorevoli e contrari, provocando nei cuori risentimento e astio.

Dalla rievocazione degli atti che hanno portato al conflitto e dal riconoscimento delle proprie inevitabili reazioni si è tentato di passare alla contemplazione dell'intero processo che la Comunità ha attraversato in vista di più alte maturazioni umane.

La ricerca "Creare Comunità" si è tenuta in novembre per quattro incontri a Centro Coscienza il lunedì dalle ore 18,00 alle 19,15

RICERCA MUSICALE (NOV-DIC)

Chopin, il fascino di un'anima da scoprire

L'anima del compositore ci parla dell'intimo di sé in tutte le sue composizioni: nei "Preludi", che sono attimi d'ispirazione, nei "Notturmi" in cui affiora il senso della magia e del mistero della notte, nelle "Mazurke" e nelle "Polacche" dove affiora vivido il ricordo delle sue radici e la nostalgia che lo pervade.

Questo ciclo, perciò, si è proposto di coltivare l'ascolto per scoprire che la sua musica non è solo un incanto, ma è anche la via per cercare di avvicinarsi ai più profondi moti della sua anima.

La ricerca "Chopin, il fascino di un'anima da scoprire" si è tenuta il mercoledì dalle ore 19.30 alle 20.45 a partire dal 21 novembre 2018

RICERCA MUSICALE

La triade delle opere di Mozart sui libretti dell'italiano Lorenzo Da Ponte ("Le nozze di Figaro"; "Don Giovanni", "Così fan tutte")

- Il felice incontro tra compositore e librettista è stato così fecondo da consentire a Mozart, già nella sua piena maturità di artista e di uomo, di farci conoscere tutti i fermenti e le difficoltà dei rapporti umani in tempi di cambiamenti sociali e politici.
- Attraverso i personaggi di queste opere, che Mozart e Da Ponte tratteggiano sempre con benevola comprensione, traspare il variegato mondo dei sentimenti.

La ricerca "La triade delle opere di Mozart sui libretti dell'italiano Da ponte", condotta con audiovisivi, si terrà il mercoledì dalle ore 19,30 alle ore 20,45 a partire dal 13 Febbraio 2019 nelle seguenti date:

- 13 Febbraio 20 Febbraio 27 Febbraio
- 6 Marzo 13 Marzo 20 Marzo 27 Marzo
- 3 Aprile 10 Aprile 17 Aprile 8 Maggio 15 Maggio

MASCHILE E FEMMINILE (NOV-DIC)

Con Momo alla scoperta del tempo

“ Come avete occhi per vedere le cose e orecchi per sentire i suoni, così avete un cuore per percepire il tempo...tutto il tempo che il cuore non percepisce è perduto.

...Il tempo è vita. E la vita dimora nel cuore.” (parole di Mastro Hora)

Esiste un grande eppur quotidiano mistero.

Tutti gli uomini ne partecipano ma pochissimi si fermano a rifletterci. Quasi tutti si limitano a prenderlo come viene e non se ne meravigliano affatto.

Questo mistero è il Tempo.

La ricerca “Con Momo alla scoperta del tempo” si è tenuta

- dalle ore 18.30 alle 19.45 tutti i mercoledì dal 7 novembre al 19 dicembre 2018

MASCHILE E FEMMINILE

Il Piccolo principe

di Antoine de Saint Exupery - *La via dello stupore*

“Tutti i grandi sono stati bambini una volta. Ma pochi di essi se ne ricordano.”

C'è un bambino da incontrare, dentro di noi? Noi proveremo a riscoprirlo...

La ricerca “Il Piccolo Principe – la via dello stupore” si terrà

dalle ore 18.00 alle 19.15 tutti i mercoledì a partire dal 6 febbraio fino al 10 aprile 2019

LA STORIA SIAMO NOI

Gandhi e il messaggio della non violenza

Dialogo fra le diversità in famiglia le diverse verità nel mondo

La verità risiede in ogni cuore umano, e qui bisogna cercarla; e bisogna lasciarsi guidare dalla verità quale ciascuno la vede. Ma nessuno ha il diritto di costringere gli altri ad agire secondo la propria visione della verità.

La vita è un anelito. Il suo compito è tendere alla perfezione, che è realizzazione di sé.

L'ideale non deve essere abbassato per via delle nostre debolezze o imperfezioni. Sono dolorosamente consapevole delle une e delle altre in me. La preghiera silenziosa sale ogni giorno alla Verità, perché mi aiuti a rimuovere queste mie debolezze e imperfezioni.

Il testo utilizzato sarà "Antiche come le montagne", 2009 (1981) Mondadori.

Il gruppo è iniziato in gennaio dalle ore 19.00 alle 20.00 e proseguirà con cadenza quindicinale, per un totale di 10 incontri.

CHE COS'E' CHE CONTA?

«Che cosa è importante? Non far posto nell'animo a pensieri malati, levare al cielo mani pure, non mirare ad alcun bene che, per passare a te, qualcuno deve perdere, desiderare ciò che si può desiderare senza sollevare opposizione: la saggezza», Seneca, *Ricerche sulla natura*

Gli incontri di autoformazione sono proposti da un gruppo di soci 40-50enni che si alternano alla conduzione e pensati per esseri estesi a giovani e giovanissimi.

Da ottobre a gennaio il gruppo è stato impegnato nell'elaborazione del percorso e della metodologia.

Già a gennaio in via di sperimentazione sono stati invitati un paio di ragazzi che si sono uniti al gruppo.

Da febbraio sarà aperto ai giovani dai 16/18 anni in avanti.

ESTERNI: SCOPRIAMO L'ARTE CHE E' IN NOI

VISITE DI ARCHITETTURA 2018-19

“Nella nostra epoca sentire è assai più difficile che pensare. L'uomo è oggi capace, per quanto riguarda la scienza e la meccanizzazione, d'inventare quasi tutto. Non appena però ci accostiamo al campo delle emozioni e dell'estetica, incontriamo la più grande resistenza da parte di un pubblico che da oltre un secolo si è sempre fatto influenzare da valori fittizi”.

Siegfried Giedion nel suo *Breviario di Architettura*

L'arch. Alberto Beni guida da alcuni anni un gruppo di visite di architettura che si svolgono a Milano e in altre città, con cadenza mensile.

Quest'anno Centro Coscienza ha ospitato il gruppo per la presentazione del programma 2018-2019.

L'incontro di presentazione si è tenuto sabato 17 novembre mentre la prima visita alla Fondazione Prada è stata effettuata il 19 gennaio 2019. Le prossime visite si terranno il 16 febbraio, il 16 marzo ed il 13 aprile.

ESTERNI: PERCORSI DI CONOSCENZA (OTT-DIC)

L'animo degli offesi e il contagio del male

Che cosa hanno a che fare I Promessi Sposi con la nostra vita? Molto.

Nel suo ultimo libro *L'animo degli offesi e il contagio di male* Salvatore Natoli parte da Alessandro Manzoni e ci accompagna a incontrare il tema del male che ammalia e contagia chi lo subisce. E a riflettere sulle vicende del nostro tempo e della nostra vita. Perché anche i più puri tra gli innocenti, quando subiscono ingiustizia sono portati a vendicarsi e a macchiarsi di colpa.

Questo il tema svoltosi a valle dell'incontro con Natoli di Sabato 13 ottobre 2018, alla Stecca.

- Gli incontri di ricerca successivi si sono svolti tutti i mercoledì alle ore 21.15 dal 17 ottobre al 5 dicembre 2018.

ESTERNI: PERCORSI DI CONOSCENZA

Alterità e Condivisione

Ascoltare, capire, accogliere. Riconoscere e riconoscersi. Sono atteggiamenti alla base di tutti i rapporti umani. E costituiscono il percorso del nuovo ciclo di ricerca che intende offrire anche una sperimentazione attraverso il linguaggio estetico. In programma un incontro, alla Pinacoteca di Brera, con l'opera di Caravaggio: La cena in Emmaus.

mercoledì 30/01 – Alterità: saper ascoltare la voce dell'altro

mercoledì 06/02 – Alterità: Il rapporto con l'altro

mercoledì 13/02 – L'incontro: la fecondità del riconoscimento. Preparazione visita alla «Cena in Emmaus»

giovedì 21/02 – Appuntamento alle ore 20,45 alla Pinacoteca di Brera.

Caravaggio e Rembrandt: due visioni della Cena in Emmaus a confronto

mercoledì 27/02 – Esercitazione sull'opera di Caravaggio.

mercoledì 06/03 – Alterità: responsabilità e rispetto. Conclusione del ciclo

Testi S.Natoli, Dizionario dei vizi e delle virtù , La mia filosofia , Il buon uso del mondo

Richard Sennet, Insieme

ESTERNI: AL CONFINE

L'associazione Al confine intende rendere più fluide le barriere sociali tra persone in totale possesso delle proprie facoltà mentali e gli altri, promuovendo un ascolto *senza giudizio*.

Come dice Rogers «Quando sei stato ascoltato e udito, sei in grado di percepire il tuo mondo in modo nuovo e andare avanti»

L'associazione invita lunedì 18 febbraio soci, amici e simpatizzanti, partecipanti agli Alzheimer Café, parenti e caregiver, ad un incontro conviviale: una modalità per iniziare l'anno raccogliendo idee e suggerimenti e confrontando le nostre ipotesi di lavoro con un gruppo di persone sensibili.

Nella nuova sede ospitata al Centro, il gruppo offrirà un buffet di piatti preparati dai promotori.

Per partecipare basterà un contributo libero e qualche minuto di ascolto delle iniziative.

Verranno presentati i progetti in corso, le attività dei due Alzheimer café e una video-testimonianza della nostra realtà.

L'auspicio è quello di attivare un dibattito che aiuti ad indirizzare meglio gli sforzi e le risorse.

Il rinfresco preparato dai componenti del gruppo intende promuovere la massima convivialità e apertura.

La partecipazione a questa fase di ideazione e analisi è *cosa* preziosissima.

ESTERNI: RICERCA INTERCULTURALE

Il Gruppo di Ricerca Interculturale si propone di cogliere segni di *valori emergenti* attraverso diverse *esperienze culturali e azioni* nel sociale, alle quali è possibile partecipare.

La ricerca di quest'anno verte su come stare a fronte al MALE e alla sua pervasività.

- I *Promessi Sposi* con la guida del libro e della conferenza di Salvatore Natoli ci hanno consentito di affrontare il tema degli offesi e di come il malfattore possa trasformare le vittime in nuovi carnefici.
- Le parole di Raimon Panikkar hanno svelato come lo spirito contemplativo sia una via per rompere il circolo vizioso del male.
- Ci si è preparati poi alla visione dell'opera di inaugurazione della stagione scaligera "*Attila*" di Giuseppe Verdi; si sono avvicinate la storia e la musica per cogliere il significato umano dell'opera.
- La contemporaneità ha suggerito dapprima di conoscere e valutare la recente *Legge su Immigrazione e Sicurezza*, poi di ritrovare ne "*La colonna infame*" di Alessandro Manzoni l'esperienza di come la paura e l'ignoranza ci possano rendere ciechi, privandoci del necessario pensiero critico.
- Nei prossimi incontri – a partire dal 5 febbraio – la ricerca a dialogo continuerà con la lettura meditativa di alcuni capitoli dell'enciclica di Papa Francesco *Laudato si*, affrontando il tema della cura della terra, nostra casa comune.
- Avremo anche testimonianze di come possiamo muoverci in modo nuovo, creativo, nel concreto della nostra azione.
- Seguirà una ricerca sull'etica e l'azione accompagnati dal filmato di una conferenza di Raimon Panikkar.

Gli incontri si svolgono tutti i **martedì**, dalle ore 17,45 alle ore 19

LE SOTTILI ALCHIMIE DEL BELLO NELL'OPERA D'ARTE

GIOTTO: MADONNA IN MAESTA' «OGNISSANTI»

L'incontro si propone di gustare la raffinata bellezza della tavola giottesca, che suggerisce le domande:

- Esiste una bellezza universale nell'opera d'arte?
- Come si concilia con la storia e con le nostre percezioni soggettive?
- Come Giotto affronta i canoni del suo tempo in rapporto alle sue necessita' espressive?
- Cosa rimane di tutto ciò oggi? Cosa si offre alla nostra percezione dell'opera d'arte?

L'incontro condotto da Nicola Vitale prevede la proiezione di slides e si terrà **giovedì 4 aprile** alle 20.30.

LUCREZIA E LE ALTRE

Dal mito le origini della violenza di genere

Drammaturgia Elisabetta Vergani e Silvia Romani e con Elisabetta Vergani e Silvia Romani, Regia Maurizio Schmidt, Produzione Farneto Teatro

Rappresentazione unica **giovedì 21 marzo** alle ore 20.30

Nel nostro paese viene uccisa una donna ogni 2 /3 giorni. Il divario tra violenza subita e violenza denunciata è pari a una voragine, solo il 12% delle donne che subiscono lesioni, percosse, minacce, violenze sessuali, maltrattamenti e atti persecutori denuncia.

Una strage infinita, titola un articolo della 27° ora del *Corriere della Sera*.

Andare alla ricerca delle radici culturali di questa pratica così ben radicata a livello sociale e culturale è quello che ci si propone di fare con questo nostro lavoro.

- Andare a ritroso, giù sempre più giù, alle origini della nostra cultura occidentale, interrogando il mito classico, i poemi omerici, la letteratura greca e latina, transitando per Shakespeare e arrivando fino alla contemporaneità.
- Come moderne archeologhe, riportare alla luce le voci, i pensieri, le vicende, i miti le storie che hanno forgiato fin dall'antichità il pensiero della violenza di genere.
- In scena un coro di tre voci, un'attrice, una studiosa di mitologia classica, una musicista.
- Un coro, che come nel teatro tragico dell'Atene del V sec, interroghi il passato facendosi tramite per il presente, di fronte alla propria comunità.
- Una riflessione appassionata e civile che ci aiuti a cambiare lo sguardo, a sovvertire le regole della violenza e del possesso, della reificazione dei corpi e delle anime e ci muova a nuova dignità del pensare, sentire e agire comune.

IL CUORE E LE MANI LABORATORIO DI BAMBOLE STEINERIANE

- Le bambole di Steiner non sono un'invenzione dell'antroposofia (la bambola di pezza o di stracci è sempre esistita, prima ancora delle bambole di porcellana dei bambini fortunati) ma Steiner inquadra il processo di costruzione delle bambole come la riconnessione ad un livello di coscienza ancora aperto alla bellezza, alla fantasia, agli elementi naturali.
- La bambola che ogni partecipante costruirà, a partire da un piccolo nucleo, con materiali biologici, con particolari accorgimenti e in più giornate.
- E' un tempo di attesa, vissuto con un atteggiamento di fervore creativo ma anche di concentrazione e presenza.
- Il ciclo di sei incontri si svolgerà alla domenica pomeriggio in giornate non continuative a partire dal 24 febbraio.

GRUPPO PROVVEDITORATO, AMBIENTE E FESTE

- Il Gruppo, condotto da Elena Plebani, si ripropone di mantenere gli ambienti dove svolgiamo le nostre attività nella migliore funzionalità pratica e estetica. I partecipanti sperimentano su di sé la forza formativa del servizio sociale, che, nell'utilità collettiva, genera il piacere di dar senso al proprio operare.

Alcuni esempi di applicazioni:

- Manutenzione degli ambienti
- Funzionamento del riscaldamento
- Qualità degli arredi
- Funzionamento degli strumenti informatici e non
- Preparazione degli ambienti per le feste e incontri
- Cura delle piante e giardino pensile

La partecipazione è aperta a tutti per il tempo e la qualità che possono apportare.

GRUPPO TERRITORIO

Il Gruppo, condotto da Giuliano Silvestri, ha operato continuativamente dal 1976 per la cura e manutenzione degli edifici e del parco della Schola di Morosolo.

Negli ultimi due anni, nei quali è stato impedito di occuparsi della Schola, il Gruppo ha rivolto la propria attività alla LIPU della Palude Brabbia (Varese).

Ora che si è riaperto l'uso della Schola di Morosolo riprenderà la propria opera per il recupero di quegli ambienti. Utilizza, come veicolo di rapporto burocratico, l'Associazione Amici de la Schola Onlus.

Si riunisce un sabato al mese a Morosolo per l'intera giornata.

La partecipazione è aperta a tutti.