

CENTRO COSCIENZA
corso di Porta Nuova 16 Milano
www.centrocoscienza.it

Natura e tecnica

Il progresso tecnologico sempre più mostra la duplicità di aspetti costruttivi e aspetti distruttivi del rapporto dell'uomo con la natura e il volto ambivalente della tecnica che spesso diventa strumento di dominio del mondo naturale e umano.

Nonviolenza e potere

L'auspicio – che spesso rimane astratto – di un mondo non violento si misura nel concreto con istituzioni e una gestione del potere che talvolta finiscono con il ridurre l'individuo a oggetto. Tra gli ambiti in cui la reificazione e la nullificazione più chiaramente si manifestano ci sono l'economia, il carcere e l'ospedale.

Il diverso

Tema quanto mai attuale, tra ideologia e prassi in profondo contrasto. L'ascolto, il dialogo, l'interculturalità trovano spesso il loro limite nell'irriducibilità di identità altre che sembrano minacciare la nostra. Che facoltà sviluppare? Che dimensioni di sé per incontrare davvero l'altro?

L'evento si svolge in tre moduli, ciascuno dal venerdì sera alle 18.30 al sabato alle 17.30.

Sono previsti un laboratorio per bambini domenica 19 febbraio alle 10.30 e un workshop su un'opera jazz dedicata alla pace domenica 4 marzo alle 10.30.

Per tutta la durata dell'evento sarà allestita una mostra di manifesti e fotografie su Hiroshima come momento che segna la presa di coscienza del concetto di pace a livello internazionale. Con un'opera video di Alessandra Caccia.

Si può partecipare a tutto il progetto (100 euro) o a un singolo modulo (35 euro).

Iscrizioni e informazioni

al numero di telefono 026570917 o all'indirizzo e-mail fondazione.castellani@centrocoscienza.it.

Ingresso libero alla mostra e alle proiezioni cinematografiche del sabato pomeriggio.

Tanaka Ikko, 1988 Hiroshima Appeals (particolare)



*Pace non come astratta entità sovranazionale,
ma come attività individuale.*

*Frutto di un percorso che impegna
ciascuno in prima persona.*

Presupposto:

*rendersi consapevoli di ciò che in noi
non è pacifico e delle qualità
da coltivare per essere in pace e generare pace.*

la pace proposte

Natura e tecnica 17-18-19 febbraio 2012

Venerdì 17 febbraio ore 18.30
Inaugurazione della mostra e presentazione del programma

Sabato 18 febbraio ore 10.00-17.30
10.00 Massimo Zucchetti *L'effetto delle radiazioni
sulla coscienza degli scienziati*
10.30 Gian Carlo Calza *Giappone: natura anti-natura*
11.00 Coffee break
11.30 Corrado Gavinelli *Rimandi e richiami su «Luoghi
della pace» odierni*
12.00 Discussione
13.00 Pranzo
14.30 Incontro con Giancarlo Planta
15.00 Proiezione di *Angelus Hiroshimae* di G. Planta
Discussione finale

Domenica 19 febbraio ore 10.30-12.00
Laboratorio sulla pace per bambini
Visita guidata alla mostra

Nonviolenza e potere 2-3-4 marzo 2012

Venerdì 2 marzo ore 18.30
Pace per vivere. Gandhi e Einstein in dialogo
Spettacolo tratto da una scrittura scenica di Carlo Rivolta

Sabato 3 marzo ore 10.00-17.30
10.00 Roberto Rimassa *Violenza nonviolenza in economia*
10.30 Stefano Caracciolo *Violenza nonviolenza in ospedale*
11.00 Coffee break
11.30 Roberto Bezzi *Violenza nonviolenza in carcere*
12.00 Discussione
13.00 Pranzo
14.30 Incontro con Franco Piavoli e Anush Hamzehian
15.00 Proiezione di *Evasi* di F. Piavoli e di *Le jardin
des merveilles* di A. Hamzehian
Discussione finale

Domenica 4 marzo ore 10.30-12.00
Workshop «Jazz for peace»
Daniele Malvisi a dialogo con Alceste Ayroldi

Il diverso 16-17 marzo 2012

Venerdì 16 marzo ore 18.30
Lettura scenica. A cura di Marco Merlini con
il Laboratorio di comunicazione di Centro Coscienza

Sabato 17 marzo ore 10.00-17.30
10.00 Marina Rimassa *Tra reo e vittima: possibili percorsi
di riparazione*
10.30 Testimonianze
11.00 Coffee break
11.30 Giampiero Comolli *La via del silenzio come pratica
di pace*
12.00 Discussione
13.00 Pranzo
14.30 Incontro con Andrea Segre
15.00 Proiezione del film *Io sono Li* di A. Segre
Discussione finale